

WIEN

CLASSIC FILMS

Leopold Moser

1090 Wien

D'Orsaygasse 10/2/9

Tel.: (0222) 34 99 552

NEW YORK

Janos Marton & Randy Hoffman

292, Riverside Drive 4 a

New York, N. Y. 10025

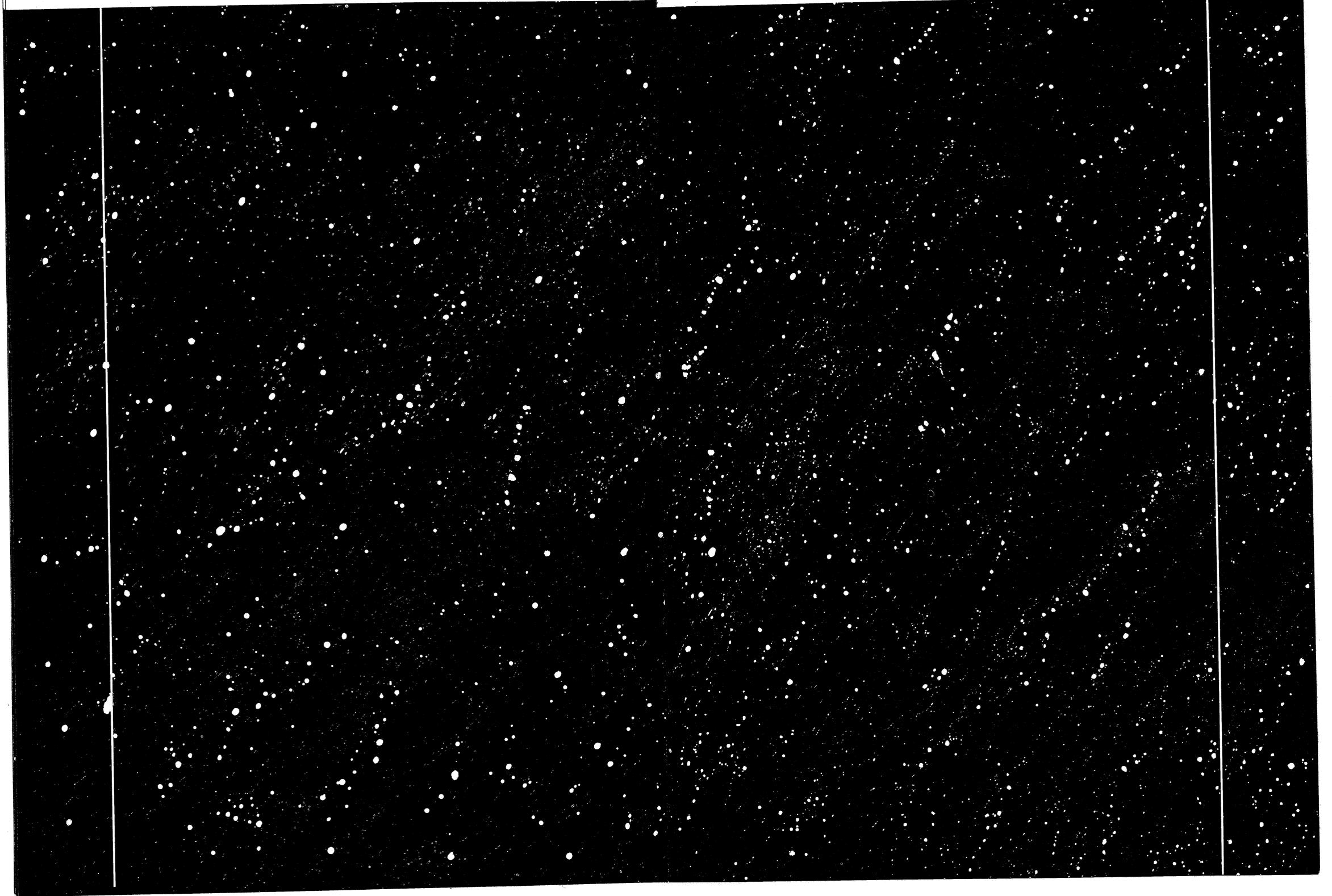
Tel.: (212) 86 58 148



MOVIE
D A S K I N D

1050 Wien, Schönbrunner Straße 12, Tel. 587 94 97

DAS VERLEIHPROGRAMM.



DIE KLASSIKER.



EIN SCHUSS IM DUNKELN

(A shot in the dark) USA 1964; Regie: Blake Edwards
Darsteller: Peter Sellers, Elke Sommer, Herbert Lom, George Sanders
Deutsche Fassung, Farbe, Länge: 101 Min.



THE GIRL CAN'T HELP IT

USA 1958; Regie: Frank Tashlin
Darsteller: Jayne Mansfield, Fats Domino, Tom Ewell, Little Richard, Eddie Cochran
Original mit Untertiteln, Farbe, Länge: 97 Min.

Wo die ALPTRÄUME enden...



ERASERHEAD

USA 1977; Regie: David Lynch; Drehbuch: David Lynch
Darsteller: John Nance, Jeanne Bates, Charlotte Steward
Originalfassung, Schwarz-Weiß; Länge: 90 Min.

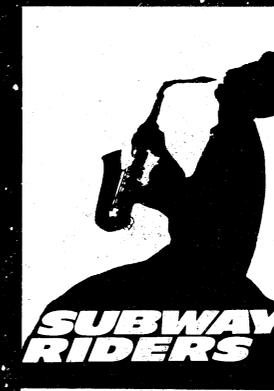
DIE TEUFELISCHEN

(Les Diaboliques) F 1954; Regie: Henry G. Clouzot
Darsteller: Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel, Michel Serrault
Deutsche Fassung, Schwarz-Weiß, Länge: 120 Min.

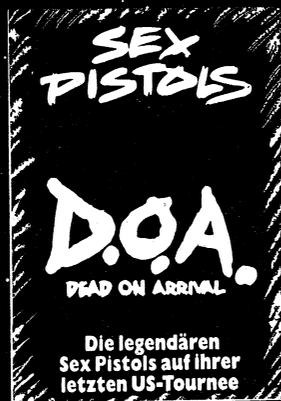


SUBWAY RIDERS

USA 1981; Regie und Drehbuch: Amos Poe; Kamera: Johanna Heer
Darsteller: John Lurie, Susan Tyrell, Robbie Coltrane, Amos Poe
Original mit Untertiteln, Farbe, 16 mm, Länge: 120 Min.



DIE FREAK-COLLECTION.



D. O. A. — DEAD ON ARRIVAL

USA 1981; Regie: Lech Kowalski
Darsteller: Sex Pistols, Terry and the Idiots, Iggy Pop, The Clash u. a.
Original, Farbe, Länge: 99 Min.



SURF NAZIS MUST DIE

USA 1987; Regie: Peter George
Darsteller: Gail Neely, Robert Harden, Barry Brenner u. a.
Originalfassung, Farbe, Länge: 95 Min., Europäische Erstausführung



DAS GESETZ DER BEGIERDE

(La ley del deseo), Sp. 1986, Regie: Pedro Almodóvar
Darsteller: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas u. a.
Deutsche Fassung, Farbe, Länge: 100 Min.

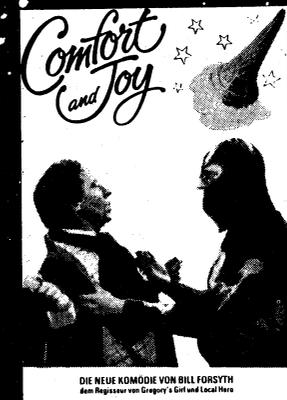
THE WORLD ACCORDING TO GARP

(Garp und wie er die Welt sah), USA 1982; Regie: George Roy Hill
Hill
Darsteller: Robin Williams, Mary Beth Hurt, Glenn Close, Hume Cronyn u. a.
Original mit Untertiteln, Farbe, Länge: 131 Min.



COMFORT AND JOY

GB 1984; Regie: Bill Forsyth
Darsteller: Bill Paterson, Eleanor David, Clare Grogan u. a.
Original mit Untertiteln; Farbe, Länge: 90 Min.



Die Erfolgskomödie aus Großbritannien

Gregory's Girl

Buch und Regie:
Bill Forsyth
(LOCAL HERO)

GREGORY'S GIRL

GB 1980; Regie: Bill Forsyth
Darsteller: Gordon John Sinclair, Dee Hepburn, Robert Buchanan u. a.
Original mit Untertiteln, Farbe, Länge: 91 Min.

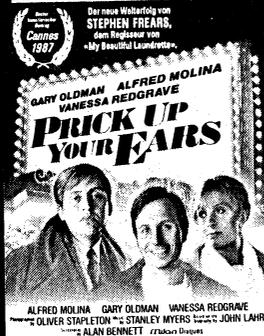
DIE FREAK-COLLECTION.



THAT SINKING FEELING

GB 1979; Regie: Bill Forsyth
Darsteller: Robert Buchanan, John Hughes, Billy Greenlees,
Gordon John Sinclair u. a.
Original mit Untertiteln, Farbe, Länge: 92 Min.

SIE TEILTEN ALLES – AUSSER DEM ERFOLG



PRICK UP YOUR EARS

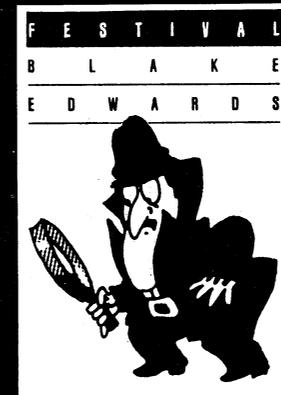
GB 1987; Regie: Stephen Frears
Darsteller: Gary Oldman, Vanessa Redgrave, Julie Walters,
Alfred Molina
Original und deutsche Fassung, Farbe, Länge: 110 Min.



RITA, SUE AND BOB TOO

GB 1986; Regie: Alan Clarke
Darsteller: Michelle Holmes, Siobhan Finneran, George
Costigan
Original und deutsche Fassung, Farbe, Länge: 98 Min.

DIE RETROSPEKTIVEN.



BLAKE EDWARDS

Österreichs erstes Festival mit Klassikern des „Pink Panther“-
Regisseurs



JERRY LEWIS

Knapp zwei Dutzend Filme zum letzten Mal in Österreich



LAUREL & HARDY

60 Filme in Originalfassung zum ersten Mal in Österreich; in Zu-
sammenarbeit mit dem Nachrichtenmagazin „profil“

DIE RETROSPEKTIVEN.



ANDY WARHOL

Sieben Filme in Originalfassung zum ersten Mal in Österreich.
Mit der österreichischen Erstaufführung von „Blue Movie“
In Zusammenarbeit mit der Tageszeitung „Kurier“



RAINER W. FASSBINDER

Festival zum 5. Todestag mit „Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ als Reprise und „Satansbraten“ als österreichische Erstaufführung



VIENNA GAY FILM FESTIVAL 1987

Österreichs erstes Schwulen- und Lesbenfilm-Festival mit einem Dutzend Erstaufführungen

JOHANNA HEER — DIE PERSÖNLICHE KAMERA

Festival mit Filmen von Johanna Heer, Director of Photography.
Mit der österreichischen Kinoerstaufführung von „Subway Riders“
Sowie mit den Filmen „Nachtlied des Hundes“, „Decoder“ und „Zuckerbaby“
In Zusammenarbeit mit den „Österreichischen Filmbüros“



DER NEUE BRITISCHE FILM

Meisterwerke des „New British Cinema“. Mit Erstaufführungen der Filme von Bill Forsyth („That Sinking Feeling“, „Gregory's Girl“ und „Comfort and Joy“) und Stephen Frears
In Zusammenarbeit mit dem „British Council“, Wien



PSYCHOTRONIC-FILM-WEEKEND MIT MICHAEL WELDON

Wiens erstes Festival mit dem New Yorker Filmfreak und Autor des gleichnamigen Bestsellers als Gast



DIE NEUEN.

John HUSTONS



The **Dead**

THE DEAD

(Die Toten), USA 1987, Buch: Tony Huston nach James Joyce;
Regie: John Huston
Darsteller: Angelica Huston, Donal McCann, Rachael Dowling,
Dan O'Herlihy
Original und deutsche Fassung, Farbe, Länge: 83 Min.

ANTARCTICA



ANTARCTICA

Japan 1983, Regie: Koreyoshi Kurahana
Darsteller: Ken Takakura, Tsunehiko Watase, Keiko Oginome
u. a.
Musik: Vangelis
Deutsche Fassung, Farbe, Länge: 105 Min.